

民族楽器とタップダンスによる参加型リズムパフォーマンス



▲ スキップポイ上から伊藤夏子(タップ)、亀井彩(タップ) Percussion 花(ジャンベ他、民族楽器)。



▲ 演奏中の楽器はタイの水上人形劇にかかせないベルライン。



▲ 楽器を試す子どもたち。

◀
楽器がなくても自分の身体ひとつでこんな風に音楽を生み出せるんだ！という事を体感し、生活音までも楽しんで頂ける様になったらとても嬉しく思います。

「スキップポイ」は西アフリカの太鼓ジャンベなど民族楽器とタップダンスによる参加型リズムパフォーマンスです。なぜ太鼓の音はこんなにも人々を魅了するのでしょうか？

日本人のDNAの中には、太鼓の音＝祭りがあるのではないのでしょうか。スキップポイのパフォーマンスはクオリティが高く、観客をひとつにまとめてしまう不思議な魅力があります。きっと、自然に体が動き出してしまうことでしょう。思わず走り回る小さな子どもから年輩の方まで、自由に楽しんで頂けたら幸いです。

搬入物：

コンパネ（900mm×1800mm 厚さ 15mm）7枚、PA1台、マイク3本、マイクスタンド1～2本

貴社負担：

駐車場、着替えの出来る控え室、客席用椅子

実施方法：

11：00～11：30、14：00～14：30の2回のステージを行います。

※30分ステージ例

- 1：ジャンベ（西アフリカの太鼓）とヒップホップダンス
- 2：人形とカリンバ（アフリカの民族楽器）
- 3：リズムタップアカペラデュオ
- 4：ワークショップ：みんなの手や足を使って出す音でリズムをつくってのワークショップ。太鼓のリードで自然に難しくなくて、こどもから大人まで楽しめます。
- 5：カホン（パルーの民族楽器）とタップ

必要要員：スタッフ2～3名

実施面積：ステージ（横4.5m×奥行き2.7m）

客席（定員人数による）